

# De magie van een cirkel

Bertien van Woelderen



Misschien heb je je wel eens afgevraagd waarom mensen op een verjaarspartij de neiging hebben in een kring te gaan zitten... of waarom je dat op TranceArt zou doen tijdens meditaties. Misschien heb je je wel eens afgevraagd waarom veel oude grafmonumenten gebouwd zijn in de vorm van een cirkel, met vaak één toegangspoort die op 21 december het licht van de opgaande zon binnen laat. Hieronder een verhaal over de magie van een cirkel.

## Een huwelijksceremonie en een cirkel

Jos en ondergetekende waren gevraagd een huwelijksceremonie te ontwerpen voor twee goede vrienden. Het betrof een vurig stel mensen. Daarop gebaseerd hadden we een vurig slot bedacht. Aan het einde van het ritueel zouden de vrienden geblinddoekt plaats nemen op een cirkel. Als ze dan de blinddoek af zouden doen, zouden ze op een kussentje op een rond matras zitten in een kring van vuur. Het leek ons een prachtig eind. Omgeven door een kring van vuur zouden ze elkaar tot slot het ja-woord geven. Het was niet onze eerste ceremonie die we ontworpen, dus wisten we al uit ervaring dat zoiets heel wat voorbereiding vroeg.

Op een kleed voor het ronde matras had ik de slang oeroboros<sup>1</sup> genaaid. Buiten in de tuin hadden we een sleuf gegraven om uit te vinden hoeveel touw of poetskatoen nodig was om een klein vuurtje te creëren. Tevens hadden we petroleum en lampolie klaar staan om de verschillen te meten. Na heel wat geëxperimenteer kwamen we tot de juiste hoeveelheden, hetgeen inhield dat het een vriendelijk vuurtje zou zijn dat zo ongeveer maximaal 15 cm hoog zou worden. Op de dag van de ceremonie troffen we de noodzakelijke voorbereidingen. Op de plek in het bos groeven we een ronde geul waarbinnen het ronde matras met kleed pasten en legden in de gleuf katoen. We vulden het katoen weer met aarde, zodat we op het moment suprême alleen het katoen met aarde hoefden te verwijderen. In een gevulde emmer met naar ik herinner lampolie lag een combinatie van touw en poetskatoen klaar om de gleuf mee te vullen. Voor de broodnodige veiligheid hadden we ook nog een vuurman aangesteld. Henk zou het proces bewaken, zodat er werkelijk niets fout kon lopen.



## De ceremonie

De ceremonie verliep volgens plan. Vrienden en familieleden steunden het aanstaande echtpaar in hun keuze voor elkaar. Tot slot doorliepen ze geblinddoekt nog een keer hun

<sup>1</sup> De naam **ouroboros** komt uit het Grieks ουροβόρος en betekent staart-eter. Het is een symbool uit de alchemie, en een van de oudste mythische symbolen ter wereld. Het komt voor in de Azteekse mythologie, de Chinese mythologie en in vele andere. Het is een afbeelding van een slang of een draak die in zijn eigen staart bijt (deze opeet) en op die manier een eeuwige cirkel vormt.

levenspad, op weg naar de geschetste cirkel. Daar was ondertussen het katoen verwijderd en het brandmateriaal in de gleuf gelegd. Onze vrienden werden als gepland op een kussentje op het matras geplaatst en het vuur werd ontstoken.

## Vuur

Ik zal nooit meer mijn intense schrik vergeten. Vuur in een cirkel aangestoken trekt naar het midden! De vlammetjes trokken eensgezind naar binnen toe, daar waar ons vriendenstel geblinddoekt op hun kussentjes zaten. “Ga staan!” riep Henk, en als een waarachtig echtpaar schoot het stel als één man overeind. Ondertussen temperden de aanwezige familieleden en vrienden die rondom het matras met vuur zaten met aarde het vuur tot een aanvaardbaar vuurtje. Alles liep zonder schade goed af, en ons echtpaar kon tenslotte ontdaan van hun blinddoek genieten van een cirkel met daarom heen een vuurtje en daaromheen hun geliefden.

Bovenstaand verhaal vertelt iets over de kracht van een cirkel. Mensen die in een cirkel gaan zitten, tasten hun gezamenlijke energie binnen de cirkel op. Merkbaar wordt de energie binnen de cirkel anders dan daar buiten.

## Nog een ceremonie

Bij een ander echtpaar voor wie wij een ceremonie hadden voorbereid, eindigde het ritueel binnen een cirkel van bloemen. Van vers bamboe hadden wij de contouren van een koepel gebouwd, waarom heen prachtige echte bloemen waren gevlochten. Dit echtpaar vond zich zelf terug in deze open koepel. Later, toen iedereen ze feliciteren kwam met hun ja-woord, bleek de temperatuur binnen deze open koepel warmer te zijn dan daarbuiten.

## Cirkels in de les

Wanneer ik les geef, vraag ik vaak aan onze studenten de cirkel te sluiten. Want degene die zich zelf net buiten de cirkel plaatst, dient op die manier als afvalputje voor de energie die gezamenlijk binnen de cirkel gemaakt wordt.

## Informatie, intuïtie en ervaringskennis

Hoe de ouden aan hun informatie kwamen over de werking van koepelgraven, piramides, cirkels etc. en hoe ze in staat waren de enorme stenen van bijvoorbeeld Stonehenge te verslepen zal altijd wel giswerk blijven. Veel bouwkennis is misschien intuïtief waar genomen en veel kennis is misschien wel ervaringskennis. Vaak vind ik dat de mooiste kennis die er is. Toevallig weet ik van Einstein dat hij door ‘te zien’ de relativiteitstheorie uitvond, en van veel uitvinders las ik dat zij ‘s nachts in hun dromen ‘zagen’ waar het om ging.

## Grafheuvels en de cyclus van de natuur

Grafheuvels zijn eveneens ronde vormen als de bovenkant van een bol. Doorgaans is de uitgang of ingang gericht op het oosten, de richting waar de zon ‘s morgens opgaat. Veel grafheuvels vangen het licht van de opgaande zon precies op 21 december, als de zon in het Zuidelijk halfrond arriveert op de Steenbokskeerkring. Omdat de aardschommeling even duurt is de grote omslag precies op kerstavond. Op 25 december is de zon op zijn terugreis, richting Kreeftskeerkring.

De ouden waren, meer dan wat we graag de moderne mens noemen, verbonden met de grote cyclus van de natuur en hoe die

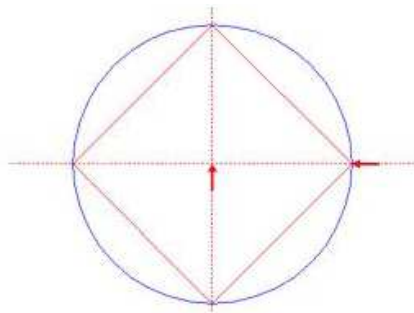


op haar beurt verbonden was met de zon. Hoe de natuur zich met de herfst al voorbereidde op het nieuwe leven dat in de lente zou ontstaan. De vallende bladeren dienden als deken om het zaad dat in de aarde lag te beschermen tegen de koude van de winter. Ook het voedsel uit de bladeren diende het nieuwe leven. Dan brak de tijd van rust aan, de winter. Wanneer nu de zon op zijn diepste punt is aangekomen, op 21 december, en het licht van die zon verlicht precies de ruimte binnen de koepel, helpt het de dode (of degene die er ingewijd wordt) herinneren dat de nieuwe cyclus van wedergeboorte, het nieuwe leven, in aantocht is. Het gaat altijd over het licht! Het licht verwarmt. Zonder dat licht hebben we geen bestaansrecht, zijn we er niet meer. En als je een licht opgaat, word je je van iets bewust.

### De grote piramide, een viervlak in een bolvorm

Al schrijvend bleven mijn gedachten haken aan de grote piramide van Cheops<sup>2</sup>. Hoe zijn vorm precies in een halve bol past.

Over de betekenis van de piramide is heel wat afgespeculeerd. De mysticus Paul Brunton bracht een nacht in de koningskamer door en beleefde er een astrale uittrekking. Een andere schrijver ziet in de grote piramide een batterij. Dan is er nog een Boek dat ooit veel ophef maakte: de Stenen spreken. Hier gaat het vooral om wiskundige berekeningen, de omtrek van de aarde en nog veel meer ingewikkelds.

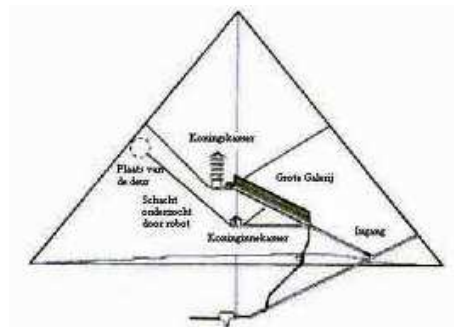


Laat ik was details noemen die mij bekend zijn. Het basisvlak van de piramide is vierkant. Om dat vierkant kun je een cirkel trekken. De straal van die cirkel is de lengte van het centrum van het vierkant naar de hoek van het vierkant. Wanneer je die straal van het centrum van het vierkant en de cirkel in gedachten omhoog laat gaan, is dat de lengte naar de top van de piramide. Zo kom je uiteindelijk bij een volmaakte halve bolvorm. De andere helft zit onder de grond. En het waren telkens deze bolvormen, de driedimensionale cirkels, die voor

wonderlijke fenomenen als eerder beschreven zorgden.

### Wat algemene informatie over de grote piramide

De oorspronkelijke ingang van de piramide van Cheops<sup>3</sup> bevindt zich aan de noordzijde. Deze ingang was in de oudheid open, maar door aardbevingen weer verborgen. In de 10e eeuw heeft een Arabische schatgraver een nieuwe ingang in de noordzijde gemaakt en zo toegang verschaft tot de interne structuur. Vanuit de ingang loopt een dalende gang van ongeveer 1 vierkante meter door tot in de rots beneden de piramide. De gang komt uit in een niet afgemaakte ondergrondse kamer. De dalende gang sluit aan op een omhoog gaande gang die uiteindelijk leidt tot de grafkamers. Deze gang is ook zeer klein en was oorspronkelijk van de dalende gang afgesloten door middel van granieten pluggen. De omhoog gaande gang komt uit in de galerij, een imponerende constructie in het midden van de piramide. De galerij geeft toegang tot twee kamers. De kamers, misschien grafkamers,



<sup>2</sup> De Egyptenaren noemden hun piramide dan ook 'Ta Khut' wat zoveel betekent als 'Het Licht'

<sup>3</sup> Bron Wikipedia

maar het kunnen ook rituele ruimten zijn geweest, zijn zeer verschillend van aard en in geen van de kamers zijn resten gevonden van een begrafenis. De namen van de kamers, grote grafkamer of koningskamer en koninginnenkamer, berusten op 18e-eeuwse speculaties. Het doel van de kamers is onduidelijk en het is niet aannemelijk dat een koningin in de piramide werd bijgezet.

Een interessant detail in beide kamers is de aanwezigheid van schachten, het zijn geen luchtschachten want ze reikten niet tot de oppervlakte of tot in de kamers, in de noord- en zuidwanden. De schachten zijn ongeveer 25 centimeter breed en hoog. De schachten in de onderste kamer eindigen midden in de piramide. Recent onderzoek met een robotcamera heeft aangetoond dat ze uitkomen op een deur waarvan niemand weet waarom hij er is. De schachten staan in verband met de stand van de sterren. Als men vanuit een gang naar buiten kijkt, zag men in het jaar 2450 voor het begin van onze jaartelling 4 grote sterren in het sterrenbeeld Orion dat de oude Egyptenaren Osiris noemden en die deze god vertegenwoordigen. De schachten in de bovenste kamer gaan door de hele piramide heen, vandaar dat ze luchtschachten worden genoemd. Geen enkele andere Egyptische piramide heeft dergelijke schachten.

De drie piramides zijn "stom", zij bevatten geen inscripties en er is alleen wat oude graffiti te vinden. De toeschrijving aan Cheops is onzeker omdat deze op veel latere bronnen berust. Aldus Wikipedia.

### Piramide energie

De koningskamer bevindt zich op  $1/3^e$  van de hoogte van de piramide vanaf de grond gemeten. Ooit vond een onderzoeker in de koningskamer een gemummificeerd dier. Het was verbazend dat het dier niet verrot was, en dat bracht de vinder op het idee de piramide op schaal na te bouwen. Sindsdien werd er heel wat geëxperimenteerd met de piramide. Ter hoogte van de koningskamer werden tomaten neergelegd om te onderzoeken wat er gebeurde. De tomaten droogden uit en verrotten niet, zoals tomaatkornuiten in een fruitschaal doen.. Later bedacht iemand zelfs een experiment met scheermesjes die weer scherp werden na een dag of wat.

Ondergetekende vond het maar wat spannend en schafte zich ook een piramide op schaal aan. Ik kocht vervolgens twee flessen wijn van hetzelfde jaar en merk en plaatste er één buiten de piramide en de ander er naast. En inderdaad, na ongeveer een week was de piramidewijn objectief lekkerder dan de fles er naast. Ik liet mensen blind proeven, en daar kwam steeds hetzelfde resultaat uit.

Recentelijk begon ik te 'kijken' naar de piramide, te kijken vanuit het perspectief van een bolvorm. Ik 'zie' nu hoe de energie van buiten af in eigen tempo de bolvorm vult en vastgehouden wordt door de vorm. Tegelijkertijd zie ik dat de vulling druk uitoefent op het middelpunt en daarmee een centrumvliedende kracht bewerkstelligt. Energie lijkt dus in een bol zich op te hopen en tegelijkertijd ontstaat er ook een middelpuntvliedende kracht. Dan moeten die twee eenheden elkaar ontmoeten. Mijn innerlijke vraag is daarmee: "Zou dat ontmoetingspunt liggen op  $1/3^e$  van de straal, de hoogte van de koningskamer?" Als ik dat beeld door me heen laat stromen, zie ik dat er materie (vocht?) verdwijnt uit dat ontmoetingspunt, hetgeen de mummificatie verklaart. Zou dat ook voor het scheermesje gelden?

Ik heb wat zitten stoeien met cijfers en formules. De inhoud van een derde bol afgetrokken van de inhoud van de gehele bol en daarvan de helft. Dat levert mij niet meer informatie op dan dat de hoeveelheid energie die vastgehouden wordt veel steviger/groter is dan de energie die vanuit het middelpunt naar buiten toe stroomt.

Toch heb ik besloten mijn innerlijke beelden te delen, want wie weet is er nog eens een slim mens die het bovenstaande in wetmatigheid kan vangen.

Wat fantastisch dat deze wereld nog mysteries kent. Dan kun je er van dromen ze op te lossen.