

HELDERZIENDHEID NUCHTER BEKEKEN



Een informatieve reactie op de vele misverstanden rond helderziendheid

BERTIEN VAN WOELDEREN

Helderzienden mogen zich in een steeds grotere populariteit verheugen.

Daardoor lukt het velen, die de naam helderziende eigenlijk niet verdienen, een graantje mee te pikken op de groeiende markt van het 'paranormale'.

Deze mensen hebben er belang bij dat een aantal misvattingen omtrent helderziendheid niet wordt opgehelderd.

BERTIEN VAN WOELDEREN geeft in het hier volgende artikel de vaak ontbrekende informatie.

Wat voor soorten helderziendheid bestaan er? Hoe word je helderziende? Wat moeten we denken van de 'spirituele helderziende'?

Behartenswaardige tips voor helderzienden in spe, maar ook voor degenen die van plan zijn een helderziende te bezoeken...

HELDERZIENDHEID

Een van de nummers van een populair New Age-tijdschrift duwt me weer eens met de neus op de hedendaagse alternatieve werkelijkheid. Het aantal mogelijkheden je te ontwikkelen tot een graad van 'deskundigheid' in het alternatieve groeit met de dag. Wie doorzoekt kan in acht weken aura's leren lezen! Met de flower power-tijd hebben we de duistere middeleeuwen eindelijk achter ons gelaten, schiet het door mijn hoofd bij het lezen van de vele advertenties.

Eindeloze heksenvervolgingen, kerkelijke verboden op alchemie en astrologie enz. hebben eeuwenlang de ontwikkeling van de innerlijke mens in het verborgene laten plaatsvinden, binnen de beschermende muren van geheime genootschappen, allerhande loges en dergelijke. De mens van deze tijd voelt eindelijk weer de vrijheid en ruimte om openlijk te zoeken naar subtiele werkelijkheden en oorzaken. Voor velen is de druk van de Kerk sterk verminderd en aarzelend gaat de mens op zoek naar een helpende hand, een weg om...

Waar de zoekende mens vaak nog niet precies weet wat hij zoekt, ziet de iets meer wetende het gat in de markt: *van huisvrouw tot helderziende of een kanaal voor kosmische krachten. Ontdek uw eigen vorige levens en leer uw omgeving beheersen.*

Wie zich één moment afvraagt hoe het toch komt dat de wereld is zoals zij is, terwijl het toch kennelijk mogelijk is met een cursus van een paar weken je omgeving te leren beheersen en via een inwijding een doorgeefluik voor kosmische krachten te zijn of helderziend te worden, zal misschien hier en daar een vraagteken bij al die schone beloften zetten.

In het land der zienden...

Helderziendheid of het ontwikkelen van dat vermogen lijkt dan momenteel een groot

marktaandeel te bezitten, de misverstanden over helderziendheid zijn echter minstens zo groot. De gemiddelde mens heeft over helderziendheid ongeveer het volgende beeld: 'Jij ziet, jij ziet wat ik niet zie, dus je weet meer en bent verder dan ik'. Dat vele helderzienden blijmoedig deze beeldvorming in stand houden, heeft te maken met de vrij onkwetsbare positie van zijn 'gave'. De ander ziet *het* immers niet! Voorts wordt door de niet-helderziende vaak het 'helderziend-zijn' vertaald als letterlijk met de ogen méér zien, hetgeen zeker een misvatting is.

Ten slotte verwacht de leek het woordje *helder* met het begrip *alles*. Veel van het sprookjesachtige rond helderziendheid is afkomstig uit de koker van de middelmatige helderziende zelf. Immers, zijn betrekkelijk unieke gave verschaft hem macht en wanneer je die wilt behouden doen geheimzinnigheid en het 'niet kunnen uitleggen' het in de regel aardig.

Verskillende soorten helderziendheid

De simpelste vorm van dit vermogen noem ik de *psychologische helderziendheid*. Iedereen kent de ervaring in zijn leven een ander mens tegen te komen waarbij zijn eerste reactie een duidelijk innerlijk 'nee' dan wel 'ja' is. Deze reactie op de ander laat zich niet nader verklaren dan een heel zeker weten dat het zo gevoeld wordt. Hoewel dit de simpelste vorm van helderziendheid kán zijn, is dat zeker niet altijd het geval. Associaties met mensen uit ons verleden die naar het onderbewustzijn zijn gezakt, kunnen even zo goed de oorzaak zijn van onze duidelijk gevoelde sympathie of antipathie. Een andere vorm van deze psychologische helderziendheid is het *zien* dat onze baas vandaag niet benaderbaar is en het *zien* dat achter iemands rustige gedrag verdriet schuilt. Het *zien*

BERTIEN VAN WOELDEREN

dat iemand onder spanning staat, ondanks uiterlijke schijn van beheersing. Wie goed kijkt, weet dat de fysieke uitdrukking van de ander niet genoeg is om onze conclusie te rechtvaardigen... en toch zijn we zeker van onze zaak.

Een volgende vorm van helderziendheid kom je nogal eens bij een waarzegger tegen. Deze persoon heeft de capaciteit ontwikkeld zich innerlijk 'leeg' te maken en zo een vreemde gevoelsatmosfeer te laten binnenkomen, bijvoorbeeld van een ruimte, van een mens of een voorwerp. Deze gevoelsatmosfeer roept een mentaal beeld op en de helderziende voelt wat er aan de hand is. Het mentale beeld kan de impressie van 'zien' geven, maar het beeld zelf wordt gevormd door alle beeldmogelijkheden van de helderziende zelf.

Helderziende nummer drie ondergaat niet zozeer de emotionele sfeer van de ander of de omgeving, maar neemt een beeld waar (overigens niet met zijn fysieke ogen!) dat verdacht veel op een fysiek beeld lijkt. Na enige bestudering wordt hij gewaar dat het hier niet om een fysiek beeld gaat. Het is het verhaal van het jonge helderziende kind dat aanvankelijk niet begrijpt waarom zijn ouders niet *alle* tantes en ooms die de kamer binnenkomen, begroeten (dit overkwam bijvoorbeeld RUDOLF STEINER). Ten slotte leert hij het onderscheid kennen tussen beelden die tot de fysieke en welke tot de niet-fysieke wereld behoren.

Het volgende type helderziende maakt zich 'leeg', voelt de atmosfeer, laat het bijbehorende beeld opkomen en dan is er een *weten* wat er aan de hand is. Dat weten voelt heel onpersoonlijk en zeer absoluut aan. Varianten op deze vorm zijn de zogenoemde helderhorenden; hier wordt wat er aan de hand is gehoord, alsof er luid en duidelijk gesproken wordt; er is echter geen geluid.

Voor de duidelijkheid: de door mij aangegeven 'typen' van helderziendheid hebben in de praktijk natuurlijk niet van die scherpe scheidslin-

nen. Eerder zul je mengvormen tegenkomen dan zo scherp afgebakende vormen van helderziendheid.

Bovendien zegt de hiervoor aangebrachte rangorde niets over *kwaliteit!*

Hoe bereikt men helderziendheid?

Het sprookje omtrent helderziendheid is nogmaals dat hij die méér ziet, alles ziet en dat het ook altijd klopt wat hij ziet. De helderziende mag wellicht helder-zien, maar dan komt *zijn* vertaling van wat hij ziet, en die kan behoorlijk gekleurd zijn door zijn persoonlijke levensopvatting en zijn kijk op het ondermaanse.

Een ander sprookje is, dat het een gave Gods zou zijn, waarbij de helderziende de rol van begenadigde toebedeeld krijgt, met als pikant detail dat hij daar geen geld voor mag vragen. Een hongerige begenadigde dus, met een collectebus.

Laat ik een vergelijking trekken die helderziendheid wat tastbaarder maakt. De meeste mensen zijn in staat muziek te horen, hoewel de smaken hier en daar aanzienlijk verschillen. De hele scala van chaos tot harmonie vormt het huidige muziekbeeld. We bevinden ons hier op het niveau van de psychologische helderziende. Veel mensen beginnen ooit een muziekstudie en weten aardig *Für Elise* te vertolken. Een weer kleiner aantal brengt de muziekstudie tot een professioneel niveau en slechts een enkeling bereikt het niveau van nieuwe creaties.

Een gave Gods? In mijn ogen is het niet zo'n genadige God, die de een zegent met gaven en de ander met bijna niets. Is het niet aannemelijker te veronderstellen dat de componist zich levenslang gewijd heeft aan het scheppingsaspect *muziek*? Dat sommige zielen affiniteit hebben met muziek, horen, harmonie en andere zielen met kijken en zien? Als die gave Gods nu eens niets anders was dan een eindeloze reeks levens,

HELDERZIENDHEID



Innerlijke beelden van krachtvelden.

BERTIEN VAN WOELDEREN



*Gerard Croiset (1909-1980), Nederlands
meest bekende helderziende.*

waarin die (nu muzikale) mens de schepping wilde verkennen in de vorm van muziek? Hoeveel arbeid en inspanning is er dan aan voorafgegaan voordat het een 'gave' werd?

De werkelijkheid met helderziendheid is hetzelfde. Zij is niet kant en klaar te koop tegen voordeelprijs; zij is een ontwikkelingsproces waarin velen zich bevinden op het niveau van de vlooiënmars en slechts enkelen op het niveau van de componist. De musicus kent zijn plafond van prestaties en zal door te oefenen

trachten dat te verhogen. Helderziendheid betreft een innerlijk ontwikkelingsproces van verfijnde persoonlijke mechanismen.

Een integere helderziende weet hoeveel hij niet ziet en dat hij zaken die hij wel ziet verkeerd kan vertalen; hij zal trachten zijn innerlijke bewustzijnsprocessen verder te ontwikkelen, omdat hij steeds meer wil leren zien van zichzelf: zijn enige echte werkelijkheid binnen de schepping.

Wie anderen lokt met helderziend worden in acht weken, biedt geen ontwikkelingsproces aan, maar speelt in op zucht naar macht.

Wie helderziendheid ambieert kan het best beginnen helderheid in en omtrent zichzelf te verkrijgen. Wie ben ik? waarom doe ik dit? wat zijn mijn diepste motieven? wat zegt deze situatie mij? waarom heb ik dit probleem? waarom voel ik antipathie? waarom begrijpt men mij niet? ziet men mijn goede bedoelingen niet? word ik niet gewaardeerd? enzovoort.

Wie zichzelf leert zien en aanvaarden zoals hij is, leert de wereld om zich heen te zien in hetzelfde perspectief, de schepping zoals die is, niet zoals wij vinden dat die zou moeten zijn. In de kern is dat helder-zien en daarom vereist het zoveel training, want het verhaal begint bij jezelf.

Spiritualiteit en lichamelijkeheid

Er is nog een ander cursuspakket dat een groot marktaandeel bezit: 'Spirituele Ontwikkeling'. Ook hier heeft vaak een 'Ziener' de leiding. Ik noem hem voor het gemak de Spirituele Helderziende. Spiritualiteit (?) is het doel en daarvoor moet hard gearbeid worden; er zijn vaak hoge kosten aan verbonden, want mediteren in de vrije en ongerepte natuur is tegenwoordig een dure liefhebberij.

De basisovertuiging van de 'Spirituele Ziener' komt er vaak op neer dat er op aarde niets dan

HELDERZIENDHEID

*Voorstudie van
Georges Seurat:
het loslaten van
concepten, de
beelden laten
spreken...*



narigheid en ellende is en dat het ware doel van de mens het door de aardse leerschool bereiken van spiritualiteit is, het één worden met God, de geest. Het lichamelijke, aardse wordt gezien

als iets tijdelijks, een voorbijgaand ongemak waarvan een mens moet leren, maar waarmee hij zich vooral niet moet vereenzelvigen. In zijn meest extreme vorm wijst de 'Spirituele Ziener'