

DE KUNST VAN HET 'HALLO' ZEGGEN

Aura- en chakra-reading

BERTIEN VAN WOELDEREN

BERTIEN VAN WOELDEREN werd in augustus 1981 getroffen door een artikel in BRES nr. 89 van SIMON VINKENOOG, getiteld *Een aura- en chakra-reading*. Ze besloot contact op te nemen met JANNEKE SCHRIEK, die de reading op Vinkenoog had uitgevoerd.

'Al geruime tijd', zo zegt zij nu, 'liep ik rond met herinneringen uit vorige levens. Die herinneringen waren heel reëel voor mij, maar toch... telkens weer twijfelde ik of ik last had van overspannen fantasieën en of het werkelijk wel reëel was, wat ik voelde. In zo'n reading, zo meende ik, lag mijn kans om uit te vinden hoe ik mij zou moeten opstellen tegenover deze zaken.

Was ik een fantaste, of toch niet?'

Bertien vond niet alleen het antwoord op haar vraag, maar nog veel meer. Enkele maanden later al stond zij ingeschreven voor de cursus *Intuïtieve Training* aan de *School voor Intuïtieve Ontwikkeling*, die juist door Janneke Schriek en haar echtgenoot MARTIN McCUSKEY was opgericht. In november 1984 behaalde zij hier het certificaat voor de *Teachers Training*, die haar de bevoegdheid geeft les te geven in de materie, waarop zij in 1981 zo intuïtief gereageerd had.

Met onderstaand artikel wordt Bertiens cirkel gesloten. Een artikel in BRES zette haar aan tot handelen. Nu keert zij terug om verslag uit te brengen van wat haar sindsdien wedervaren is.

AURA EN CHAKRA-READING

Readen is kortweg het lezen van iemands aura en chakra's en, wanneer het van belang is, iemands vorige leven(s). Eigenlijk is de kunst al zo oud als de wereld, maar ze is telkens in een ander jasje gepresenteerd. LEWIS BOSTWICK, de oprichter van het *Berkeley Psychic Institute* in Californië, was van kindsbeen af helderziend. Nadat hij verscheidene vrienden had geleerd hoe zij met hun psychische vermogens moesten omgaan, besloot hij dit instituut op te richten om meer mensen te bereiken. JANNEKE SCHRIEK, MARTIN McCUSKEY en MARY DENARO hebben gedrieën een opleiding in Berkeley gevolgd. Janneke en Martin kwamen begin '80 naar Nederland, waar ze eind 1981 hun *School voor Intuïtieve Ontwikkeling* in Utrecht oprichtten. Mary voegde zich daar op iets latere datum bij.

Door middel van ons lichaam brengen we een hoop psychische processen tot uitdrukking: gevoel, wil, gedachten omgezet in woorden, noem maar op! Evengoed zijn we ons ervan bewust dat dat niet voor alle psychische processen geldt: we houden iets achter, laten ons werkelijke gevoel niet merken, verdraaien... Beiden doen we nooit zonder reden, of we ons daarvan nu bewust zijn of niet.

Dat onzichtbare stuk van ons dat zoveel van onze (niet-)handelingen bepaalt en dat bovendien zo specifiek onze uniciteit bepaalt, bevindt zich in het energiegebied dat we *aura* noemen. Het trillingsgetal van die energie valt net buiten ons fysieke waarnemingsvermogen, net als bij infrarood en ultraviolet licht. De aura... een eigen uniek energieveld om ons heen met een begrenzing en min of meer de vorm van een *ei*. De aura laat zich grofweg in 3 *schillen* onderscheiden. De schil die het dichtst om ons lichaam zit, wordt de *etherlaag* genoemd. In dit gedeelte kun je de energetische processen waarnemen die te maken hebben met ons lichamelijk functioneren. Het gebied laat enerzijds de weerslag zien van bijvoorbeeld lichamelijke let-



Bertien van Woelderen.

sels, anderzijds toont het hoe en waar emotionele processen invloed hebben op ons lichamelijk welzijn.

De tweede schil is de *astrale laag*, het gebied waarin onze eigen gevoelens zich laten zien maar ook emoties die door anderen teweeggebracht zijn.

De derde schil ten slotte, de buitenste laag, ook wel de *egoïsche laag* genoemd, heeft het meest te maken met onze spirituele processen, de vraagstukken die samenhangen met ons ego, het *ik-beleven*.

Tijdens een *reading* laten die drie gebieden in de aura zich niet zo onderscheiden als hierboven genoemd, tenzij iemand een specifieke vraag heeft over bijvoorbeeld een lichamelijk ongemak.

Chakra's zijn kleine energiecentrales in het lichaam die specifieke informatie verschaffen over een bepaald aspect van de mens. Hun fysieke tegenhangers zijn onze *hormoonklieren*, hoewel dat niet voor iedere chakra opgaat. We kunnen 7 hoofd-chakra's onderscheiden van een heleboel bij-chakra's.

Tijdens een reading kijk je naar de hoofdchakra's en de voetchakra's en, als ze om een of andere reden oplichten, naar een van de bijchakra's. De informatie die je kunt vinden in de chakra's handelt over veiligheid, emoties, seksualiteit, plannen maken, genegenheid, communicatie, visie, intuïtie, de manier waarop je door het leven wandelt, verantwoordelijkheid, enzovoort.

Sfeer is misschien wel het meest concrete voorbeeld van een wijze waarop we dagelijks in contact komen met de energie-uitstraling van anderen, de wijze waarop zij de atmosfeer vullen met hun energie, hun aura.

Dan zijn er van die dagen dat we ons met lood in de benen door de dag heen slepen en ook dagen, waarop we alles aankunnen. Zonder dat we direct de oorzaak kennen, *varieert ons energiepatroon* van dag tot dag.

Onze aura heeft dus alles te maken met onze energie en met die energie kan van alles aan de hand zijn.

Opleiding

Een van de eerste dingen die je leert is voor jezelf uit te vinden waar jouw energie zich bevindt: in het heden, in het verleden of in de toekomst. Mensen die erg veel bezig zijn met de dingen die zij morgen zullen of moeten doen, hebben in de regel veel energie in de toekomst zitten. Zo zijn er ook mensen bij wie het heden voor een goed deel bepaald wordt door gebeurtenissen uit hun verleden, waardoor een reactie op een situatie hier en nu feitelijk bepaald

wordt door een situatie die allang passé is. In dit voorbeeld bevindt een stuk van hun energie zich in het verleden. Voor beide richtingen, verleden of toekomst, is nauwelijks een tijdsgrenslimiet te stellen.

Ook energie die is blijven *vastzitten* in een vorig leven – vaak betreft het dan heftige emoties zoals bij een wrede dood of een schuldgevoel – kleurt ons huidige leven, bepaalt sommige van onze handelingen. We kunnen dan onmogelijk aangeven waarom we ons zo paniekerig voelen in een grote massa of 'n ingekankerde afkeer hebben van bepaalde dieren; we reageren op basis van iets dat we niet kunnen benoemen.

Als je eenmaal uitgevonden hebt waar jouw energie zich bevindt, leer je hoe haar terug te halen naar het heden, vrij te maken voor nieuwe acties. Gaandeweg ontdek je hoe slordig we met onze energie omgaan, waar je haar overal laat slingeren en gaandeweg leer je haar bij je te houden, zodat je er optimaal gebruik van kunt maken.

Een ander punt dat je leert onderscheiden is het verschil tussen je eigen energie en die van anderen en hoe je andermans energie terug kunt sturen naar de eigenaar.

Vanaf onze geboorte worden we beïnvloed door onze omgeving. Goedwillende vaders en moeders, familieleden, onderwijzers, schoolkameraden en vrienden vertellen ons steeds weer wat wél en wat níét goed voor ons is, wat we moeten doen en laten. Sommige meningen en invloeden blijven hangen, andere raken ons niet. Wat echter voor míj goed is, hoeft het nog niet voor jóú te zijn. Energie van anderen in je aura verhindert het je eigen energie vrij te laten stromen en uit te vinden wat voor jou de goede weg is.

Een voorbeeld ter illustratie: Een jonge vrouw bezocht mij voor een reading. Het energieniveau (de kleur) waarvanaf ik wilde *lezen* kreeg ik niet goed helder, zodat ik een andere kleur koos. Tijd om uit te zoeken wat er aan de hand

AURA EN CHAKRA-READING

was, had ik niet, dus liet ik het vraagstuk liggen. Toen ik tijdens de reading keek naar haar eigen doel op dit moment, vertoonde zich dezelfde kleur als waarvan ik aanvankelijk had willen lezen. Deze keer was het dus belangrijk uit te zoeken hoe en wat. Het bleek dat haar vader haar heel sterk een levensdoel voorhield waarvan hij graag wilde dat ze het zou nastreven. Het was een aantrekkelijk doel van hoge spirituele geaardheid, alleen... het was niet van haar! Heel in de verte schemerde haar eigen doel, maar dat kon ze door zijn 'toedoen' nauwelijks zien. De vrouw herkende de geweldige invloed van haar vader op haar leven en tevens haar onzekerheid haar eigen weg te kiezen. Mij werd duidelijk dat de vader bij het begin van de reading getracht had mij zo te beïnvloeden dat ik zijn dochter de reading zou geven die hij voor haar het beste vond.

Plaatjes blazen

Nog een belangrijk punt van de opleiding is het zgn. 'plaatjes-blazen'. Om helder te kunnen zien wat zich in de aura van een ander afspeelt, moet je zelf neutraal kunnen zijn. Neutraal wil zeggen dat je al je meningen, vooringenomenheden en ideeën over dingen opzij moet kunnen zetten.

Als je iemand die uiterlijk op je moeder lijkt een reading geeft roept dat automatisch associaties met je moeder op. Wanneer je die associaties niet opzij zet of er de energie uithaalt, projecteer je de associaties met je moeder op de persoon die tegenover je zit. Je kijkt dan door je eigen filter naar die ander, hetgeen het helder zien belemmert of zelfs geheel verduistert. Ook kan het zijn dat je je eigen plaatjes over je moeder begint te beschrijven, die de ander dan ook niet zal herkennen.

Gedurende de opleiding leer je dit mechanisme te onderscheiden en leer je alle associaties die je

niet meer wilt, op te ruimen. Associaties, meningen enz. tonen zich in de aura als plaatjes. Het verwijderen daarvan wordt in readersjargon 'plaatjes-blazen' genoemd. Het resultaat voor jezelf is dat er steeds meer energie van jezelf vrijkomt, die je kunt gebruiken voor nieuwe zaken en ondernemingen in je leven. Door daarnaast je eigen energie te laten stromen maak je per reading kans het niveau van je energie te verhogen, omdat je je steeds meer ontdoet van vooroordelen en verwachtingen. Hoe meer je je eigen vooringenomenheden uit je systeem verwijdert, hoe dichter je in contact komt met de essentie van je eigen weten, je eigen zijn, kortweg, je wezen.

In dat wezen zijn alle kennis en ervaring opgeslagen die je vanaf het begin van je eigen bestaan opgedaan hebt, wellicht duizenden jaren of nog langer geleden. Van dát weten leer je tijdens een reading gebruik te maken door het vrijelijk naar binnen te laten stromen; het is ongelooflijk hoeveel je blijkt te weten!

Voorbeelden van 'plaatjes'

Een vrouw draagt op haar hartchakra (4de chakra) het beeld, dat ze erg hard moet werken en tijden van eenzaamheid moet meemaken om genegenheid van anderen te verwerven.

Met dit beeld creëert ze haar eigen werkelijkheid; liefde die zo maar zonder inspanning naar haar toe komt, waardeert ze niet als *echte* liefde.

Een man draagt een plaatje voor het 6de chakra (derde oog) dat de wereld boosaardig en agressief is. Alles wat hij waarneemt, filtert hij door dit beeld, deze visie, naar binnen. Op die manier neemt hij ook steeds agressie waar, hetgeen een behoorlijke dosis wantrouwen en vrede digingszin met zich brengt.

Een vrouw met een behoorlijk verantwoordelijke baan heeft tussen haar kwetsbare emoties

BERTIEN VAN WOELDEREN

(2de chakra) en de buitenwereld het volgende energiebeeld neergezet: een soort Donald Duck met een hoedje op, waarop fruit is genaaid. Ik schiet in de lach wanneer ik het zie. Het is haar manier waarop ze anderen naar zich laat kijken; een beetje koket, warm, humoristisch en eigenwijs. Op die manier leidt ze de aandacht

af van het kwetsbare gedeelte in zichzelf. Grappig is dat ik later hoorde dat ze wel eens zo'n hoed droeg, terwijl ze ook vaak donzige truien draagt.

Hoe meer je van je zelf mag zijn wie je bent, op weg in je eigen tempo groeiend naar méér, hoe meer ook de ander er van jou mag zijn, ook op weg in zijn eigen tempo. *Dat is de kunst van het 'hallo-zeggen'*. 'Hallo, jij ander, jij mag er helemaal zijn zoals je bent, volmaakt en niet volmaakt, als deel van de schepping je eigen unieke weg bewandelend, zoals ik de mijne.'

Het is in feite het begin van elke reading, HALLO!

Hoe gaat dat, zo'n reading?

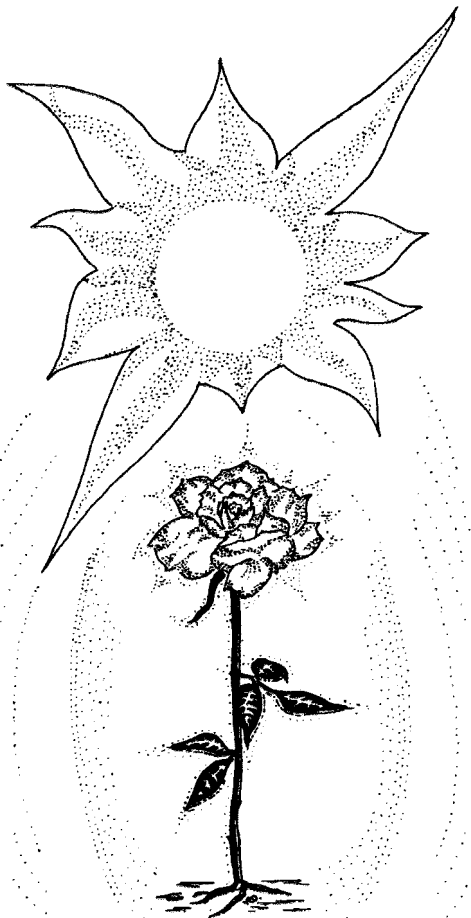
Op de school, in Utrecht, zitten doorgaans drie studenten op een rij; een vierde controleert het energieniveau in de kamer. De *readee* zit op een stoel tegenover hen. Alle drie lezen ze een stukje van de aura, waarbij in de regel de meest gevorderde, in het midden, de chakra's leest.

Bij een afgestudeerd reader heb je slechts te maken met één persoon die het werk doet. De reading duurt ongeveer twee uur.

Om je energie *op te vangen* wordt er erg veel gevraagd je naam te zeggen. Het vergemakkelijkt het contact tussen reader en *readee*.

Eerst wordt de roos gelezen, die symbool is voor de levenssituatie van de *readee* op het moment van lezen. Elk gedeelte van de bloem, van de wortels, de steel, de bloembladeren tot de zon in het beeld vertelt zijn eigen verhaal. Kleuren geven informatie over de soort zaken waarmee die mens op dat moment te maken heeft, waarop hij zijn aandacht gericht heeft. Het leren omgaan met en het zien van kleuren is ook een trainingsaspect van de cursus.

Daarna komt de aura aan de beurt. Is die groot of zit die juist dicht om het lichaam heen, omkleedt de aura het hele lichaam of vallen som-



De roos die wordt gezien – elk deel zijn eigen verhaal.

AURA EN CHAKRA-READING

mige lichaamsdelen erbuiten? Je kunt de kleuren waarnemen, de plaatjes waardoor iemand zijn energie filtert, symbolen, energie van anderen, noem maar op. Ten slotte volgen de chakra's die kerninformatie verstrekken over alle al eerder genoemde zaken. Tussendoor, in elk deel van de reading, kunnen vorige levens aan de beurt komen omdat ze op een of andere manier nog een rol spelen in dit leven, of zo maar, omdat de consultant er nieuwsgierig naar is.

Healing

Een vraag die logischerwijs uit het bovenstaande volgt, is wat je kunt doen als bijvoorbeeld iemands aura niet geheel om zijn of haar lichaam heen zit. Het antwoord is *Healing*. Wanneer ik bij iemand zie dat zijn aura erg dicht om het hoofd zit, zal ik vragen of hij nogal eens last van hoofdpijn heeft. Het antwoord is in de regel bevestigend, doch met de diagnose alleen kom je er niet.

Tijdens de opleiding, nog voordat we met redden begonnen, leerden we *zelfhealing* en *healing*. Je leert hoe je handchakra's te gebruiken om in bovengenoemd geval de aura *wat wijder om iemands hoofd te formeren*.

Een heel belangrijk punt is dat je daarvoor altijd toestemming vraagt aan iemands wezen en aan de opperste energielag die deze aarde omgeeft. De term die wij voor deze energielag gebruiken is *supreme being*, maar het staat een ieder vrij het een naam naar eigen behoefte te geven.

Die toestemming is zo belangrijk, omdat het kan gebeuren dat iemand een bepaalde lichamelijke conditie nodig heeft om er iets van te leren, om er wijzer van te worden. In dat geval is het niet de bedoeling dat je veranderingen aanbrengt in andermans energie. *Het gebeurt overigens niet vaak dat je geen toestemming krijgt.*

Nog een voorbeeld ter verduidelijking: Een medecursiste worstelde nogal met het thema competitie; ze móést beter zijn of erboven staan. Ze was zich nog niet erg bewust van dit proces. Een andere cursist had haar gevraagd haar te mogen healen om meer ervaring op te doen. Ze had 'ja' gezegd, maar omdat ze verder dan hij 'moest' zijn, had ze hem niets wezenlijks laten healen. In plaats daarvan had ze al haar energie (plaatjes) die met competitie te maken had onbewust zo dicht mogelijk naar haar lichaam toegebracht om daarmee de schone schijn van een opgeruimde aura overeind te houden. Ze werd nu zo bekneld door haar eigen *ik-moet-beter-zijn-plaatjes* dat dit haar een hoop lichamelijke ongemak in de buikstreek bezorgde. Toen ze mij verzocht haar te willen healen kreeg ik van haar wezen een duidelijk 'nee', omdat ze juist van deze situatie, dit ongemak, veel kon leren.

Vragen die vaak gesteld worden

Kun je alles zien, ook datgene wat tot mijn diepste geheim behoort?

Nee, ik kan niet alles zien. Neutraliteit blijft een streven en een ontdekkingsreis in mezelf voor de rest van mijn leven. Daarnaast laat een mens mij tijdens een reading dát zien wat op dat moment voor hem van belang is. Iets dat iemand geheim wil houden laat zich niet zien. Hooguit kan ik zien dat ik iets niet mag zien. Soms wil de readee eerst weten wie ik ben, alvorens hij zijn *geheim* wil prijsgeven, doch dat laatste bepaalt hij altijd zelf. In wezen bepaalt de readee dus wat er tijdens de reading gezien en gezegd wordt.

Moet je in aura's en dergelijke geloven om een reading te krijgen?

Nee. Wat wel van belang is, is dat je openstaat voor het gebeuren tijdens een reading. Als je er niet in gelooft en je wilt ook niets horen, kan

BERTIEN VAN WOELDEREN

ik je hooguit vertellen dat ik dat zie en je vragen waarom je gekomen bent. Je wilt immers niets horen!

Overigens kan een dergelijke constatering maken dat de persoon in kwestie besluit het roer om te gooien. Tenslotte is hij gekomen voor een reading!

Moet je in vorige levens geloven opdat ze gezien worden?

Nee. Als de readee erg veel weerstand heeft tegen het idee van vorige levens en ze doen zich toch voor, vertaal ik ze gewoon in het heden als psychologische factoren die een bepaalde rol spelen. Het effect op de readee is hetzelfde.

Hoe weet je of de vorige levens die beschreven worden echt zijn?

Door het *herkenningsgevoel*. De readee levert het materiaal waardoor ik het vorige leven kan zien. Als ik het terugvertaal, zal iets in hem dat vorige leven herkennen. In de praktijk gebeurt het nogal eens dat mensen aanvullingen leveren of zeggen: 'Dat dacht ik al, ik heb altijd al zo'n gevoel gehad.'

Kan iedereen leren readen?

In principe: ja. De wil om het te leren en met jezelf aan de slag te gaan is voldoende. Iedereen bezit de nodige psychische instrumenten, tenzij die door een of andere oorzaak verminkt zijn. Het is net als leren schrijven met je handen; de één doet er wat langer over dan de ander.

Is het geloofsgebonden, moet je in een God geloven?

Nee. We maken gebruik van een psychologische energie die te maken heeft met *vrijheid* en *humor*. Het is prima als je gelooft in een God, maar als dat geloof erg veel voorwaarden met zich brengt, zoals bijvoorbeeld geen seks of het idee dat je er in het leven alleen komen kunt door *lijden*, kunnen dat wel hinderpalen zijn op je weg om te leren readen.

Kun je de toekomst voorspellen?

Het is me wel eens overkomen dat ik die zag,

maar in principe doe ik het niet. Het werkt programmerend, alsof die toekomst al helemaal vaststaat. Een voorspelling brengt het risico met zich dat je ernaar gaat leven en dat betekent geen vrije keus. De toekomst maak je zelf, stel je van moment tot moment vast. Soms heb je al zoveel stappen op een weg gezet, dat de volgende stap (de toekomst) een logisch vervolg is van de voorafgaande stap. Maar je kunt nog altijd besluiten om in de sloot te springen en dan wordt die volgende stap nooit gezet, niet in dit leven in ieder geval. Er is dus steeds een vrije keus af te stappen van de weg die je bewandelt en die vrije keus wordt maar al te makkelijk beïnvloed door een voorspelling.

Hebben chakra's altijd dezelfde kleur, zoals sommige oosterse boeken vermelden?

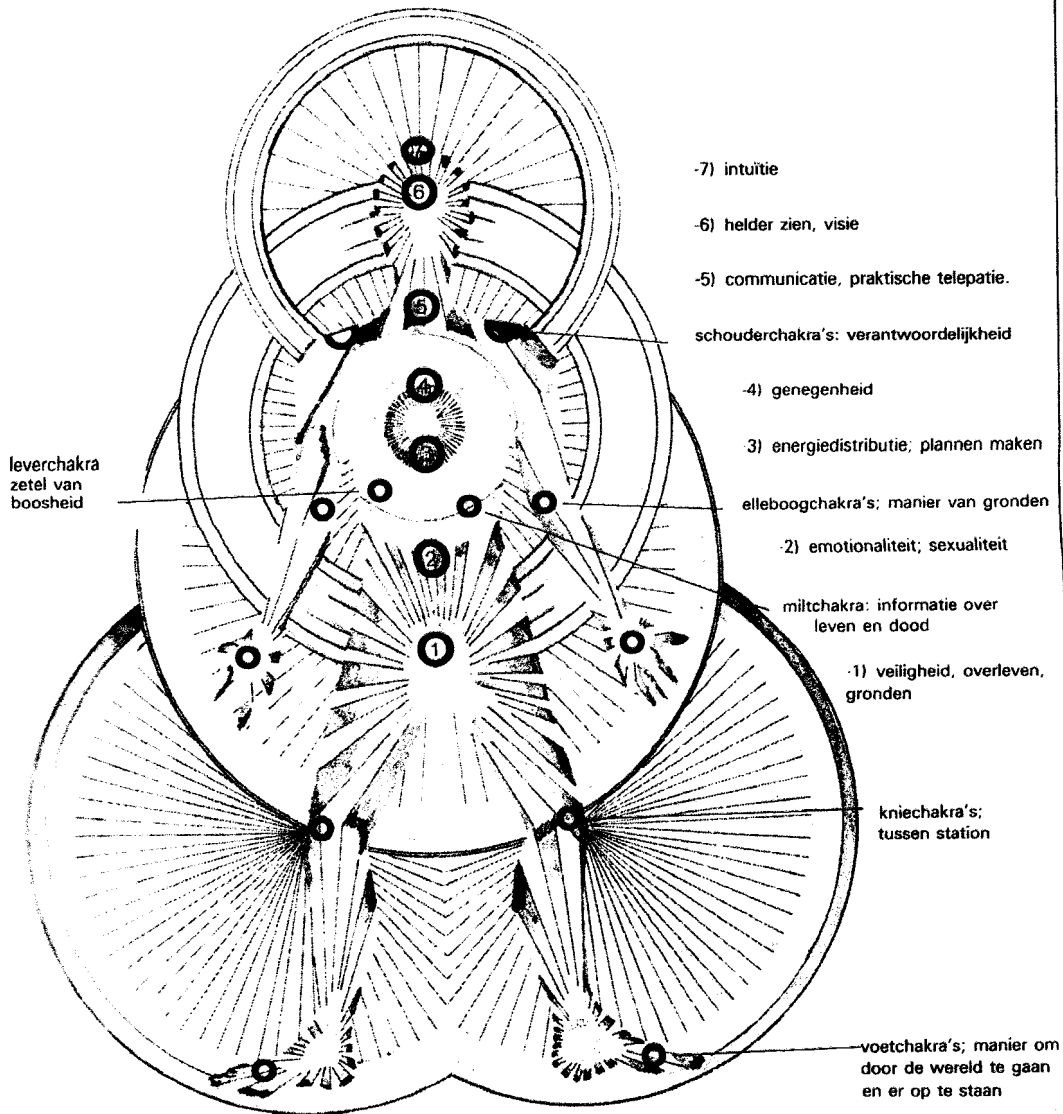
Sommige boeken beschrijven inderdaad vaste kleuren voor bepaalde chakra's. Voor zover ik weet berust dit voornamelijk op een beeld van de chakra's, zoals ze er idealiter zouden uitzien als ze alle in harmonie met elkaar waren, en dat dan waarschijnlijk voor de oosterse mens. Temperament en instelling verschillen per ras. Ik zie per individu de chakra's verschillend gekleurd, net zo divers als de diversiteit aan mensen.

Is readen nieuw?

Ja en nee. Helderzienden en waarzeggers zijn er altijd geweest. Voor zover ik weet is het nieuwe aan readen dat je per individu instelt op een energieniveau dat nét even hoger ligt dan diens energieniveau. Dat maakt dat de readee informatie krijgt waarmee hij net een stapje verder komt in de ontdekking wie hij zelf is. Zouden we op hetzelfde niveau afstemmen dan zou de reading het effect van een theekransje krijgen; reuzegezellig maar niet om wijzer van te worden.

In het verleden bezocht ik weleens waarzeggers die voor vrienden geweldige dingen hadden voorspeld, terwijl hun voorspellingen voor mij niet uitkwamen. Mijn idee daarover nu is, dat

AURA EN CHAKRA-READING



BERTIEN VAN WOELDEREN

dié helderzienden vanuit hun persoonlijke energieniveau opereerden. Zolang het jouwe daar iets onder ligt is hun informatie voor jou relevant. Ben je toevallig net iets verder, dan snijdt de informatie geen hout meer. *One man's ceiling is another man's floor.* Voorts denk ik dat je nooit méér kunt zien dan tot zover je eigen wezensinformatie strekt. Wat voorbij die einder ligt is *terra incognita*, en dat geldt dus ook voor een reader.

Wat is de betekenis van een reading voor de reader?

Een goede vraag en niet zo simpel te beantwoorden. Een reading heeft een soort spiegel-functie. Je ziet jezelf tijdens de reading in een spiegel zoals je op dat moment bent, ontgaan van het oordeel van goed of slecht. Een reading zet op een rij wie en wat je bent en waardoor, vertelt je de dingen die je eigenlijk wel wist, maar toch net niet zo kon benoemen. Het heeft het effect van het 'Hallo', ik mag er dus inderdaad helemaal zijn zoals ik ben. Voorts heeft het vaak een na-effect als bij een healing.

Kan iedereen een reading krijgen?

In de regel wel. Alleen bij heel jonge mensen die nog zo sterk zelf aan het ontdekken zijn wie ze zijn, midden in hun groei staan, kan ook een reading programmerend werken. Voor dat jong zijn is niet direct een leeftijdsgrens aan te geven, zodat de reader zelf van geval tot geval moet beoordelen of hij de verantwoording van een reading wil dragen. Bij geestelijk gehandicapten is readen vaak ook niet mogelijk, maar er kan door middel van een persoon die nauw bij de gehandicapte betrokken is, toch vaak verduidelijkende informatie verschaft worden. Verder kan iedereen een reading krijgen die dat wil. De diversiteit aan mensen die ik inmiddels gezien heb is ongeveer gelijk aan een dwarsdoorsnede van deze maatschappij; nieuwsgierigen, therapeuten, mensen met problemen, huisvrouwen, leraren, enzovoort, enzovoort.

Zie je nou in het dagelijks leven bij iedereen aura's?

Nee. Om aura's te zien moet ik me eerst instellen. Dat vraagt een voorbereiding van minimaal een half uur tot een uur. Wél merk ik dat ik steeds sneller situaties kan peilen en intuïtief merk wat er werkelijk aan de hand is. Een enkele keer overkomt het me dat ik toch spontaan beelden krijg als ik met iemand in gesprek ben, met name als diegene me een probleem voorlegt. Kennelijk verschuift mijn aandachtsveld dan vanzelf naar mijn rechterhersenhelft, het gedeelte waarmee we intuïtieve informatie opvangen.

Wat is de betekenis van een healing voor een gezond mens?

Ieder mens 'healt' zich zelf dagelijks door middel van slapen. Douchen, huilen, lachen, ontzettend boos zijn, zijn andere manieren om je eigen energie te schonen, om ongewenste energie te lozen. De uitwerking van die zelf-healing verschilt overigens van dag tot dag. Daarnaast draagt bijna ieder mens energie van anderen en oude energiepatronen waar hij/zij niets meer aan heeft mee in zijn aura. Het effect van een healing op een gezond mens is zodoende dat van een algehele *opknop- en schoonmaakbeurt*; het effect laat zich kort na de healing of enige tijd later voelen. De doorwerking ervan kan nog maanden duren!

Kunnen healingen ook ziekten genezen?

Ja, maar een aantal factoren speelt daarbij een rol. De belangrijkste is misschien wel of de zieke de ziekte nog nodig heeft of niet; met andere woorden: is er sprake van toestemming? Zelfs als die toestemming er is, wil dat nog niet altijd zeggen dat een zieke zijn ziekte ook werkelijk kwijt wil.

Misschien is de ziekte wel een grote bron van aandacht geworden in het leven, waardoor er net zoveel redenen te bedenken zijn weer gezond te willen worden als de ziekte te behouden. De werkelijke wil tot beter worden is dus

AURA EN CHAKRA-READING

een erg belangrijke factor.

Een tweede factor is de *know-how* van de healer. Is de laatste al zover dat hij/zij de werkelijke oorzaak van de ziekte kan onderkennen en heeft hij/zij voldoende vaardigheid ontwikkeld om de oorzaak weg te nemen? Die vaardigheid hangt samen met de mate waarin een healer in staat is zijn eigen systeem schoon te maken en blokkades op te ruimen, waardoor hij zijn eigen energieniveau kan verhogen. Dit alles hangt nauw samen met de groei van het zelfbewustzijn van de healer. JESUS was misschien wel de grootste healer aller tijden, maar de geschiedenis spreekt van meer *wonderen*.

Voorbeelden uit de praktijk

Een lieve vriendin van mij die nogal wat moeite had met zaken als *healen* en *readen* liet zich desondanks, door nieuwsgierigheid gedreven, een keertje door mij healen. Ik trof een ontzettend groot verantwoordelijkheidsgevoel aan waarin haar moeder, die reeds overleden was, nog steeds een behoorlijke rol speelde. Met de benodigde toestemming maakte ik de schouderchakra's schoon en draaide hun opening wat dichter.

Ik geloof dat het mijn kinderen nog eerder opviel dan mijn vriendin zelf dat ze korte tijd nadien veel *gemakkelijker* liep. Voor de healing was haar houding ietwat gebogen geweest alsof er een drukkende last op haar schouders lag. Na verloop van tijd voelde ze ook zelf de verandering in het dagelijks leven en meldde ze zich voor een reading.

Tijdens die reading zag ik dat ze zich in een vorige leven als man een omvangrijk schuldgevoel op de hals had gehaald, omdat ze (hij) een bepaalde missie niet had volbracht. Door het ver-zaken van plichten had hij anderen enorm in moeilijkheden gebracht. In dit leven werkte dit onbewuste schuldgevoel op verschillende le-

vensterreinen door en gaf een algemeen gevoel van invalidatie over zichzelf. Voor anderen was er een grote mate van verantwoordelijkheidsgevoel aanwezig.

Het vorige leven speelde zich af in Londen. Ik beschreef wat ik zag, van de kleding tot een grote Engelse bibliotheek die een rol speelde in het verhaal.

ONDANKS haar nog steeds aanwezige scepsis moest ze bekennen de situatie te herkennen als de hare en voelde ze zich plotseling erg opgelucht. Aan het eind van de sessie zat er een blijde vriendin tegenover me, vol met nieuwe plannen en ideeën. Nu, ongeveer zes maanden later, is dat effect nog steeds merkbaar.

Bij een andere consultant zag ik al in het begin bij het lezen van de roos dat ze eigenlijk niet graag geboren had willen worden. Een stapeling van negatieve ervaringen in vorige levens en een akelige doodservaring in het voorlaatste leven waren verantwoordelijk voor de weerzin. Het grijpen naar drugs in dit leven was een poging geweest *vrijheid* te proeven en aan het leven in een lichaam te ontsnappen, maar had in feite alleen de angstervaringen uit vorige levens gerestimuleerd.

Voor de reading hadden we een paar healing-sessies gehad om wat van die angst op te ruimen.

Van haar weerzin om geboren te worden kon ze zich niets herinneren, doch toen ze thuiskwam en verhaalde dat ik iets over haar prenatale periode verteld had, zei haar moeder spontaan: *'O, jij wilde helemaal niet geboren worden, dat was van het begin af aan duidelijk.'*

Vaak bevestigen zulke gebeurtenissen de echtheid van een reading voor de consultant, als ze de feiten zelf niet kunnen controleren.

Een wat uitzonderlijke reading betrof een wat oudere man die in het dagelijks leven astma heeft. Zijn roos had zich om en nabij zijn dertigste in twee loten gesplitst. De oorspronkelijke roos liet mij het kind zien dat door een over-

BERTIEN VAN WOELDEREN

weldigende (benauwende) moederliefde geen ruimte had gekregen vorm te geven aan zijn eigen creativiteit. Het stuk dat zich hiervan had afgesplitst en zonder moeder verder wilde door het leven, was vastgelopen in het thema *levensangst*, *was vorige levens speelden nog steeds een actieve rol in dat thema*. Ik besloot er drie, die dicht op elkaar zaten, te lezen. Die drie vorige levens lieten alle een goede reden zien voor die levensangst, waarbij het opvallend was dat sommige patronen van toen zich in het huidige leven in een iets gewijzigde versie hadden herhaald. Ik heb dat verschijnsel zo vaak gezien, dat ik daaruit voor mezelf de conclusie heb getrokken dat we kennelijk net zolang hetzelfde *strijdtonel* opzoeken, totdat we er niets meer te zoeken of te leren hebben. Het decor mag dan wat gewijzigd worden, de taal vernieuwd zijn, de inhoud van het theaterstuk blijft in de kern dezelfde.

Een pikant detail tijdens deze reading was dat ik mezelf in één van zijn levens tegenkwam. Om niet weg te zakken in mijn eigen persoonlijk verleden, om neutraal te blijven, wat best even moeite kostte, meldde ik dat feit niet. Later, toen de reading voorbij was, nam ik de tijd om daarop terug te komen, hetgeen me weer een hoop aanvullende informatie over mezelf verschafte.

Bovenstaande voorbeelden hebben alle drie betrekking op vorige levens, overigens geen regel voor een reading. Een begrip dat nauw verbon-

den is met vorige levens is *Karma*, de wet van oorzaak en gevolg, of simpelweg: eigen schuld, dikke bult.

Gedurende mijn opleiding op school alsook in de tijd daarna ben ik dit gegeven in feite maar heel weinig tegengekomen. Karma draagt het karakter van opgelegde boete ná schuld, volgens een bepaalde wetmatigheid geregeld. Wat ik veel vaker zie, is dat mensen ingesleten ideeën over *schuld en dus boete* meenemen naar dit leven. Vaak zag ik dat mensen die nogal wat priester- of kloosterlevens achter zich hadden, in dit leven moeite hadden met seksualiteit, omdat ze zo lang met het idee geleefd hadden dat seks niet naar de hemel voert. Ideeën die door krachtige energieën worden gevormd, kun je levenslang met je meenemen.

Wie belangstelling heeft voor een reading, healing of de opleiding, kan contact opnemen met het Centrum voor Intuïtieve Ontwikkeling in Utrecht (030-949055).

Inmiddels heeft een aantal studenten, onder wie ondergetekende, de opleiding voltooid. Via het centrum kunt u te weten komen of er zo'n afgestudeerd reader bij u in de buurt woont. Ieder die de opleiding voltooid heeft, is in het bezit van een certificaat.

Inmiddels worden ook elders in Nederland cursussen gegeven in Intuïtieve Ontwikkeling door degenen die de Teachers Training hebben doorlopen.