

TranceArt Academie viert 15-jarig jubileum



Door: Jos Olgers

Een droom

In oktober 1999 schreef ik over de eerste jaren van TranceArt het volgende: "Weken, maanden creëren, denken, schrijven, ontwikkelen, en eindelijk is het er dan: de beroepsopleiding Hypnose- en Regressietherapie op papier. Je voelt je net de ontwerper van een nieuw geavanceerd type vliegtuig. Het lijkt erop dat alles goed zal functioneren. Dan de praktijk. Na het eerste blok was het al duidelijk. Daar zat ik dan, met een kleine traan in mijn ogen. Het werkte niet alleen zoals ik gedacht had, het werkte zelfs beter!
Na één lesblok van elf dagdelen waren studenten aan het werk als volwaardige hypnotiseurs. Ze konden waarnemen en inspelen op hun waarnemingen, en vanuit vele situaties hun medestudenten in hypnose brengen. Deze eerste groep is al weer bijna een jaar aan de slag en zelfs de eerste regressie en reïncarnatie sessies zijn gehouden, als de tweede groep van start gaat.

Het vliegtuig blijkt nog steeds te vliegen; zelfs beter dan ik verwachtte. Mijn droom, om mensen instrumenten te geven waarmee ze zichzelf en de wereld een stukje mooier kunnen maken, wordt langzamerhand bewaarheid.» Dit was onze droom: mensen instrumenten te geven waarmee ze zichzelf en de wereld een stuk mooier kunnen maken. In dit teken heeft TranceArt, nu al weer 15 jaar, gefunctioneerd!

Groei van activiteiten

Op 7 januari 1999 gingen we van start met een kleine enthousiaste groep studenten, die het een uitdaging vonden om met ons te pionieren. De hypnose- en regressietherapie opleiding was na een lange zwangerschap geboren! Toch bleef het niet bij deze opleiding.

Door een speling van het lot stonden er ineens zo'n 30 studenten van een andere opleiding voor intuïtieve ontwikkeling, aurahealing en aurareading bij ons op de stoep. Deze andere opleiding roomde de, in hun ogen, beste potentiële readers van de aanmeldingen af. De rest stond met een kater, en een

verlangen om het aurareaden te leren, op straat. De meesten wisten dat wij, Bertien van Woelder en Jos Olgers, met TranceArt waren begonnen en kenden Bertien als een uitstekende aurareader en -healer. Twee van hen gooiden een balletje bij ons op, of er voor hen geen plek bij TranceArt zou zijn. Dit leidde op 3 en 5 september 1999 tot het ontstaan van twee readinggroepen en tegelijkertijd was dit het begin van de 'energiepoot' van TranceArt. De 'andere tak' aan de TranceArt boom, die nog steeds bestaat en belangrijk is.

In de loop van de jaren werden tientallen bijscholingen gegeven, losse workshops, en lezingen naast specialisatieopleidingen zoals Voice Dialogue. In al deze activiteiten streeft TranceArt nog steeds naar een actieve participatie van de deelnemers, omdat we er heilig in geloven dat actieve bereidheid om deel te nemen de persoonlijke groei als mens en als therapeut vergroot.

Persoonlijke groei

Van het begin af aan vertelden wij, Bertien van Woelder en Jos Olgers, onze studenten dat zij als therapeut, healer of reader in opleiding hun eigen 'gereedschap' zijn. De studenten wordt voorghouden dat een goed vakman de uiterste zorg besteedt aan de kwaliteit en hanteerbaarheid van zijn eigen gereedschap.

Perfekte mensen bestaan niet; perfecte therapeuten ook niet.

Toch ontkomt een goede therapeut er niet aan om:

- zich bewust te zijn wat er in het therapeutisch proces gebeurt;
- waar te kunnen nemen wat zijn cliënt in zijn proces hem doet;
- een neutraal onderscheid te leren maken tussen eigen angsten, verlangens, oude pijn,
- stokpaardjes en die van de cliënt;
- vanuit dit bewustzijn als betrokken

- therapeut de cliënt in het proces te ondersteunen;*
- *geconfronteerd te worden met de eigen pijn;*
 - *ervoor te zorgen dat de cliënt verschoond blijft van angsten, verlangens, oude pijn en stokpaardjes;*
 - *deze in zijn werk als therapeut waar te nemen om ze later aan te pakken.*

Van begin af aan is dit een belangrijk thema geweest in alle activiteiten van TranceArt.

Gebouwen

In januari 2002 betrokken we ons eigen (huur)pand in de Piet Heinstraat 110 in Den Haag. Veel studenten, familieleden en vrienden hielpen ons met het omtoveren van de voormalige winkel van Radio Veronique in een fijne jas voor onze opleiding: twee zalen, vier oefenruimten, keukentje, twee toiletten en een douche. Op een middag kwam onze schoondochter in haar rolstoel aanrijden om ons te vertellen hoe een van de toiletten geschikt gemaakt moest worden voor rolstoelers. Ook vroeg ze om 'kabouter kapstokjes' aan de muur te bevestigen, zodat zij zelf haar jas op kan hangen. Hierna verhuisde de hele opleiding met hulp van veel studenten van de Van Diemenstraat naar het huidige gebouw.

Boeken

Wij maakten, vanuit ons enthousiasme voor het vak, tijd vrij om een paar prachtige boeken te schrijven. Bertien schreef 'De transparante mens' en "De zichtbare en onzichtbare mens". Het ene boek is een handboek medische basiskennis en psychosomatiek. Het andere boek is een no-nonsens handboek over energie in en tussen mensen; een belangrijk boek dat eigenlijk iedereen die met mensen werkt zou moeten lezen.

Jos schreef 'Heelheid in wording', dat nadat er 2000 exemplaren van verkocht waren opnieuw verscheen als 'Handboek hypnotherapie', een waarlijk



handboek waarin in 688 fijn leesbare pagina's praktisch het vak van de hypnose- en regressietherapeut wordt beschreven. In 2012 verscheen zijn tweede boek 'Medische hypnotherapie'. In dit boek beschrijft wordt de essentie van de medische hypnotherapie beschreven en uitgebreid toegelicht wat de therapeut praktisch kan doen met zijn cliënt om diverse medische klachten door middel van hypnotherapie te behandelen.

Van Opleiding tot Academie

Ontwikkelingen staan niet stil. Al in 2001 liet TranceArt zich accrediteren door de FONG, de Federatie Opleidingen Natuurlijke Geneeswijzen. Dit is een vereniging van opleidingen die er naar streeft dat opleidingen op het gebied van natuurlijke geneeswijzen voldoen aan zo hoog mogelijke kwaliteitseisen.

Op dit moment zijn de FONG opleidingen bezig met het beschrijven, organiseren en implementeren van hun opleiding op een daadwerkelijk HBO niveau. Het streven is dat uiteindelijk deze opleidingen voldoen aan de strenge eisen van het CPION of geaccrediteerd worden door een onafhankelijk accreditatie instituut dat zal toetsen aan de eisen van de NVAO. Hoe dit allemaal precies uit zal pakken, weet nog niemand. Ook deze vorm van groei is bewegelijk, zoals zoveel in het leven, en onderhevig aan allerlei processen.

15 jarig bestaan: een symposium

TranceArt begon met een droom om heling in de wereld te helpen brengen.

We hebben veel waargemaakt van deze droom. Toch is onze droom nog steeds actueel. Dit onderstrepen we met het symposium "Hechtingstherapie" ter gelegenheid van ons 15 jarig bestaan, op zaterdag 5 april 2014, in zalencentrum: Het Brandpunt, te Baarn.

Voor dit symposium zijn we in een vergevorderd stadium in gesprek met onder andere enkele belangrijke Amerikaanse therapeuten, waaronder Tony Madrid PhD., om te spreken over het effect van een slechte hechting met de ouders in de prille jeugd. Deze pijn kunnen we soms herkennen aan het gedrag van onze eigen kinderen, maar ook in de pijn van ons innerlijk kind en al het gedrag dat daar uit voort komt. Inzicht in- en het helen van deze pijn door middel van hypnotherapie zal op dit symposium centraal staan. Kort voor het symposium komen de Nederlandse vertalingen van twee boeken van Tony Madrid uit: 'De hereniging van moeder & kind: Reparatie van een verbroken band' en 'Handleiding hechtingstherapie'. Uiteraard zal hij zijn boeken tijdens het symposium signeren.

Hypnotherapeuten die deze techniek van Tony Madrid persoonlijk willen leren toepassen in hun praktijk kunnen dat een dag later in het TranceArt gebouw in Den Haag doen. De dag daarna draagt hij zijn kennis over aan hypnotherapeuten die zondag de cursus volgden, zodat zij ook aan andere hypnotherapeuten deze werkwijze over kunnen dragen.

Informatie: www.trance-art.nl